

MONTESQUIOU on the ROCK's

20 & 21 AOÛT 10

ça va twister



www.strangefruitprod.com

W^{IN}ANCE



MAIRIE de MONTESQUIOU

un festival Rock'n Roll au coeur de la Gascogne

À Graceland, Memphis, Tennessee, Elvis est sorti de sa tombe pour s'enterrer au cimetière de **la nouvelle capitale du rock'n'roll** : Montesquiou, Gers, Gascogne. Au passage il nous fait l'honneur, avant de retourner à un repos bien mérité, de jouer sur notre scène.

Car en trois années **Montesquiou on the Rock's progresse**, étend sa réputation. Vous ne trouverez pas ici les « vedettes de l'été des festivals » mais **une programmation singulière**, locale et internationale, des jeunes groupes en devenir comme des pointures. Et à Montesquiou c'est **l'ambiance fête de village** qui prévaut : repas convivial, mixité du public, gratuité et spectacles pour tous.

Avec une première soirée dédiée au King Elvis et un samedi Sixties, nul doute que la programmation 2010 saura **vous faire twister** !

Montesquiou on the Rock's a accueilli : Cannibales & Vahinés, Forêt duo, Spankin' Doo Wee, X-oR, No Flute, Beessies Forever, Dominique Régef, Les Playboys, Erez Martinic, On Benito, Magnetix, Joseba Irazoki, Rigolus, Chocolat Billy, Lederhosen Lucil, Psch-Pshit !, Krista Muir, La Position Du Tireur Couché, Semi Playback.



le programme 2010

vendredi 20 août
« soirée Elvis »

21h30 : **The Projectivers** (projections de films pour les petits) myspace.com/theprojectivers
22h00 : **Projection de films 8 et 16 mm d'Elvis Presley**
23h00 : **Dead Elvis & His One Man Grave** (one man band) www.onemangrave.com
00h30 : **DJ Hellvis** « Special King Record Hop » (rockabilly, rock'n'roll)

samedi 21 août
« soirée Sixties »

18h00 : **Forêt** (folk rock impro) myspace.com/foret32
21h30 : **The Projectivers** (projections de films pour les petits) myspace.com/theprojectivers
22h30 : **The Montesas** (rock'n'roll sixties) myspace.com/themontesas
00h00 : **DJs Scopitone VS Paul Memphis** « Special Sixties » (garage, surf, beat)
01h30 : **Jobeans** (dancing rock) myspace.com/jobbeansmusic

tous les spectacles sont **gratuits**
et se déroulent **au cœur du village sous une halle semi-ouverte**

chaque soir **repas au centre du village**

les artistes en 2010

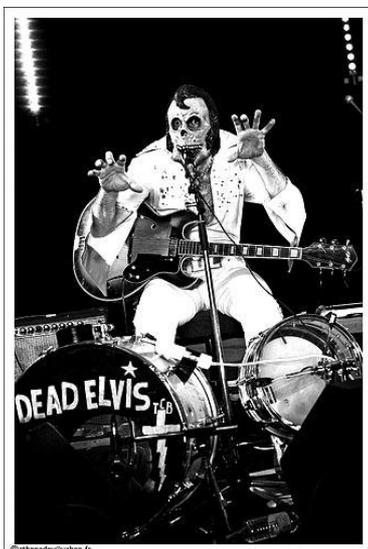
The Projectivers (projections de films 8 & 16 mm) www.myspace.com/theprojectivers



Loin des computers sans âmes, à des années lumière des formats numériques, à l'opposé de la vidéo, The Projectivers, perpétuent le charme de la pellicule qui casse, des projecteurs qui grognent, des rayures qui traversent les images, du grain sur l'écran ... Récupérés dans des greniers, chez des collectionneurs décédés, dans des brocantes malfamées ou des vieilles boutiques oubliées, stoqués dans des greniers secrets, empilés sur des étagères cachées, les bobines et projecteurs rescapés de leur mort annoncée retrouvent une seconde vie.

En trimballant leur cinémathèque ambulante partout où ils vont, les Projectivers balancent leurs improbables films sur les écrans dégingués du souvenir. Tout y passe : western, burlesque, cartoon, série TV, film X, Elvis Movie, scopitone, documentaire, horreur, science-fiction, expérimental, bande annonce oldies...

Dead Elvis & His One Man Grave (one man band) www.onemangrave.com



Elvis, maintenant mort, n'a conservé de sa période faste que son costume... et son sens du rock ! Il officie seul, dans la tradition américaine du « One Man Band », l'homme unique qui a lui seul assume tous les postes classiques du groupe de rock'n'roll : chant, guitare, basse, batterie.

Ca musique est un mix lo'fi entre rock'n'roll, garage, blues et country music on pourrait aussi parler question ambiance des Cramps, de Screamin' Jay Hawkins ou du cinéma de Russ Meyer et de Roger Corman.

C'est à la fois un concert, un show et une véritable performance. C'est drôle et dansant, percutant et terriblement sauvage ! Profitez-en, car à la vue de son visage, la décomposition semble bien avancée...

« Le retour du King, après avoir régné sur le royaume des vivants, il règne maintenant sur celui des morts. C'est sale, sauvage, primitif, poisseux.... Du rock'n'roll, tout simplement. »

blog Le Garage Abandonné

Forêt (folk rock impro) www.myspace.com/foret32



Forêt est un solo intime et direct, en relation avec des moments de guitare solitaire, entre fragilité éprouvée et tension retenue, une douce ballade à travers une nature faite de divagations, d'errances et de sursauts. Nicolas Lafourest sait nous emmener loin, nous envelopper comme une brume... il sait aussi revenir à l'hostilité mélancolique de certains paysages. Les routes sinueuses, les versants à pic, les méandres des chemins terreux, tout y passe. Forêt ce sont de belles images, des climats intérieurs à vivre en se laissant apprivoiser.

« La pochette de cette autoproduction est à l'image du contenu musical : une certaine douceur d'enfance paisible, avec de forts accents de mélancolie et une ambiance nostalgique. Nicolas Lafourest travaille ses guitares avec application pour leur donner une expression correspondant à ce qui doit être son caractère, le reflet fidèle d'un musicien sensible... » Philippe Renaud dans *Improjazz*, février 2009

The Montesas (rock'n'roll sixties) www.myspace.com/themontesas



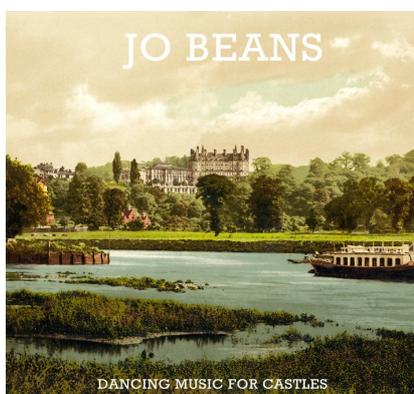
Un groupe phare sur la scène européenne Sixties. Venus d'Allemagne, ils se sont produit dans bon nombre de festivals et clubs où raisonne le rock'n'roll.

Les Montesas assurent avec une rare finesse et beaucoup de style le pont entre le rockabilly américain des années 50 et le British Beat des années 60. Ça rocke, ça twiste, ça jerke, c'est un voyage dans le temps direction les garages californiens ou le swinging London. Leur musique passe même par le Rythm & Blues et surtout se danse du début à la fin !

Ce mélange particulièrement original et réussi fait des Montesas un groupe 60's d'une étonnante modernité.

Judy Belafonte : basse – Marcel Bontempi : guitare et chant – Michele Fabuloso : batterie – Terry Inferno : orgue... and The Montesitas.

Jobeans (dancing rock) www.myspace.com/jobbeansmusic



Joe Bean a été pendu à la prison de Folsom. Il avait tué vingt personnes, commencé à l'âge de dix ans. Mais Joe Bean a été exécuté par la main du bourreau pour le meurtre qu'il n'a pas commis.

En Arkansas tu as tiré sur un gars Joe. Mais en Arkansas tu n'es jamais allé. Et ce jour là tu travaillais. Tu as trente ans aujourd'hui. Bon anniversaire Joe Bean. On t'a trouvé un groupe pour fêter ça. Chouette ! On va pouvoir danser.

Nicolas : guitare – Mathieu : rhodes, synthé, mpc, guitare.

Le twist est assuré toute la nuit par **des projections délirantes** et les DJs de notre association qui se livrent toute l'année à une recherche acharnée pour vous délivrer à Montesquiou **les pépites du rock'n'roll !**

Festival. Le rock est, ce soir, à Montesquiou (Gers), dans tous ses états, psyché, intimiste et bruyant...

Montesquiou, complètement Rock

Le rock revient en force. Et ce n'est rien de le dire. Est-ce à cause du trentième anniversaire de la mort du King, d'une focalisation estivale, à Paris, de la Fondation Cartier sur les origines du rock (Rock'n'roll 39-59). Toujours est-il que l'on revient aux fondamentaux. Aux sixties, par exemple.

Notamment dans le Gers, à Montesquiou, où Einstein on the beach, un collectif d'amateurs a décidé, cette année, de mettre les petits plats dans les grands pour cette nouvelle édition de « Montesquiou on the Rock's ».

« Pendant plusieurs années, on a organisé ce festival entre nous, entre amis, juste pour se faire plaisir, confie Laurent Mouldoud, membre du comité d'organisation du festival. Quand on s'est rendu compte qu'à Montesquiou, tout le monde parlait de ces concerts, on s'est dit qu'il était temps de l'ouvrir au plus grand nombre ».



Les Playboys, véritable phénomène au début des années 80, seront la tête d'affiche de Montesquiou on the Rock's. DR

Avec en tête d'affiche les Playboys, ceux qui se sont inspirés du fameux tube de Jacques Dutronc pour trouver leur identité et qui ont, au début des années quatre-vingts, remis le « revival Garage

sixties » au goût du jour. Les cinq Playboys niçois, qui avaient enregistré en 1962 un 45 tours avec Les chaussettes noires, et qui tournent régulièrement dans toute l'Europe, joueront leur rock

psyché et rétro à partir de 22 heures sous la halle.

Plus intimiste et expérimental, la vielle à roue électrique de Dominique Régef. Ce Toulousain qui manie « l'instrument fétiche du démon » avec une approche qui oscille entre folklore et musique contemporaine a fait ses gammes avec des artistes comme Stéphane Eicher, Steve Waring et Rosina de Peyre. Il se produira à l'heure de l'apéro, à 18 heures au théâtre de verdure de la Garenne. Minuit passé au café du village, place à la scène agitée bordelaise et à Erez Martinic, collectif de punk qui a davantage l'habitude de dynamiter les clubs confidentiels et les squats girondins.

Et pour tous ceux qui voudront fêter la fin de l'été jusqu'au petit matin, Dj Scapito le mixera, sous la halle, des tubes 60's en même temps qu'il projettera des films qui datent de la même époque.

Johanna Nezri

Les 22 et 23 Août (Gers 32)

MONTESQUIOU ON THE ROCK'S !

Un petit festoche comme on les aime bien, de taille très humaine et avec de la personnalité. Ici, on ne jure que par le rock et on n'a d'yeux que pour la scène régionale. Ainsi, la Garenne, la halle et le café du village nous attendent pour 2 soirs gratos de folie furieuse, avec On Benito (rock basque), The Magnetix (rock garage), Joseba Solo (folk rock), Rigolus et les Rigolettes (rock'n'roll volatile), Hapi Wiz (rock bruitiste), etc!

Info : www.einsteinonthebeach.net ou 09.50.08.65.32.

SLR, juillet / août 2008

Festival. Montesquiou on the Rock's se déroule ce soir et demain. La Dépêche du Midi, vendredi 22 août 2008

Deux nuits de rock

Montesquiou on the Rock's est devenu une manifestation gersoise importante et fort prisée par tous les amateurs et les professionnels du rock. Les grandes villes n'ont pas l'exclusivité des meilleurs chanteurs ou des meilleurs groupes. Montesquiou, aujourd'hui, est devenu un lieu incontournable de ce genre de manifestation. Il n'est pas rare d'y rencontrer quelques têtes fort connues du monde de la musique. Ce sera le cas de Rigolus, tête d'affiche de ce week-end. Cette formation complètement loufoque aux

chorégraphies que certains situent entre Le lac des cygnes et The Full Monty se présentera dans un nouveau spectacle avec des Rigolettes, issues du village. Le festival commence aujourd'hui, à 18 heures, au café, avec un apéro musical suivi d'un repas. A 22 h 30, la halle accueillera le groupe rock basque On Bénito suivi d'une formation aux sons plutôt métalliques et synthétiques, Magnétix (rock garage). Après ces deux premiers concerts, le DJ Scopitone animera la soirée avec des projections de films en super 8 sur des

musiques rock des années 60. Demain, le festival se poursuivra en force. A 18 heures, Joseba Irazoki ouvrira cette deuxième journée de festivité avec du folk-rock suivi à 19 heures d'un repas. Puis, à 22 h 30, sous la halle, ce sera un bal avec le groupe Rigolus et les Rigolettes de Montesquiou. Il sera suivi par le DJ Scopitone avec la projection de super 8 et le DJ Magnétix avec le rock des années 60. Pour conclure ce festival, un peu de rock'n roll bruitiste avec Chocolat Billy. Les concerts sont gratuits. Réservation des repas au 05 62 70 91 15.

Gers. Festival aujourd'hui et demain. La Dépêche du Midi, vendredi 21 août 2009

Montesquiou on the Rocks

Montesquiou on The Rock's est né en 2006. Dès l'année suivante, il a pris la forme d'un festival de rock organisé sur deux jours. Au menu de cette édition 2009, il y aura ce soir, à partir de 22 h 30, Lederhosen Lucil (*photo*) puis Psch-Pshit!. La première est une artiste montréalaise déjantée qui chante en anglo-franco-bavarois sur un mélange de punk, rock et électro. Psch-Pshit! c'est du rock électro, des chants en français et des chorégraphies à la limite de la performance. Demain, la fête ouvrira à 18 h 30 avec Krista Muir, chanson pop



folk autour d'un ukulélé et d'une harpe électronique. C'est le véritable nom et l'autre facette de Lederhosen Lucil. Il y aura en-

suite, à partir de 22 heures, La position du tireur couché, du rock yéyé, élégant et décalé. A 1 h 30, Semi Playback terminera le festival avec du rock plus puissant, gros son mais travail mélodique. Chaque soir, à 21 h 30, The Projectivers organise des projections en 8 et 16 mm. Ce sont par exemple des films et séries 60's. Enfin à 1 h 30 cette nuit et minuit demain, place à DJs Scopitone VS Paul Memphis. Les concerts sont gratuits et se déroulent au cœur du village. Chaque soir, un repas est organisé au centre de la petite cité.

contact

Strange Fruit Prod.

7, rue Lagréou
64100 Bayonne

tél. : 09 50 46 64 45
info@strangefruitprod.com
www.strangefruitprod.com



Franck, « Les Playboys »
Montesquiou on the Rock's 2007

Le festival Montesquiou on the Rock's reçoit des **subventions** de la **Mairie de Montesquiou**, du **Conseil Général du Gers** et de la **Région Midi-Pyrénées**.

Partenariat avec **W Finance** (www.wfinance.com) et **Radio Coteaux** (www.radiocoteaux.com).