

19-20
AOUT
2011

**MONTESQUIOU
ON THE**

ROCK'S

ÇA VA TWISTER !

Les Projectivers

The Sunmakers

Los Espeluznantes

DJs Hellvis & Paul Memphis

Sheetah et les Weissmüller

L'Ocelle Mare

Ravaillac

**CONCERTS GRATUITS - REPAS AU COEUR DU VILLAGE
INFO : 09 50 46 64 45 / WWW.STRANGEFRUITPROD.COM**

création graphique : www.whipit.fr
licences : 2-1027960 et 3-1027961



MAIRIE de MONTESQUIOU



un festival Rock'n'roll au coeur de la Gascogne

Difficile de relever le défi après l'**exceptionnelle prestation des Montesas** sur la scène du festival **Montesquiou on the Rock's 2010**. Il nous fallait un véritable héros, mieux une légende, un être aux aptitudes physiques hors normes, aux capacités vocales colossales, à la force brute et sauvage : Sheetah ! Sheetah aidée de ses Weissmüller.

Pour la 5ème année dans la **capitale (gersoise) du rock'n'roll** ça va **twister, rocker, jerker** ! Avec la désinvolture de leur jeunesse les danseurs vont abimer leurs hanches, déboiter leurs bras, ravager leurs oreilles, s'arracher les cheveux et peut être même s'adonner à des plaisirs que la morale réproouve...

Les 19 & 20 août 2011 **Montesquiou on the Rock's** revient, s'appuyant sur des bases solides qui font son succès : convivialité, mixité du public, gratuité et rock'n'roll pour tous .

Montesquiou on the Rock's a accueilli : Cannibales & Vahinés, Spankin' Doo Wee, X-oR, No Flute, Beessies Forever, Dominique Régef, Les Playboys, Erez Martinic, On Benito, Magnetix, Joseba Irazoki, Rigolus, Chocolat Billy, Lederhosen Lucil, Psch-Pshit !, Krista Muir, La Position Du Tireur Couché, Semi Playback, Sheriff Perkins, Forêt, The Montesas, Jobeans.



le programme 2011

vendredi 19 août « soirée Surfeurs Zombies »

21h30 : **Les Projectivers** (projections de films pour les petits) myspace.com/theprojectivers

22h30 : **The Sunmakers** (twist & surf) myspace.com/billydoradosthesunmakers

23h30 : **Los Espeluzznantes** (garage) myspace.com/lospesluzznantes

01h00 : **DJs Hellvis & Paul Memphis** « Horror Partie Record Hop »

samedi 20 août « soirée Psychédélique »

18h00 : **L'Ocelle Mare** (folk) myspace.com/ocellemare

21h30 : **Les Projectivers** (projections pour les petits et scopitones)

22h30 : **Sheetah & les Weissmüller** (yéyé psyché jerk) myspace.com/sheetahetlesweissmuller

00h00 : **DJs Scopitone VS Paul Memphis** (projections de films VS record hop)

00h30 : **Ravillac** (trance noise) myspace.com/ravillacmusic

tous les spectacles sont **gratuits**
et se déroulent **au cœur du village sous une halle semi-ouverte**

NOUVEAU : ateliers de danse rock le samedi après midi !
chaque soir **repas au centre du village**

Les Projectivers (projections de films 8 & 16 mm) www.myspace.com/theprojectivers



Loin des computers sans âmes, à des années lumière des formats numériques, à l'opposé de la vidéo, Les Projectivers, perpétuent le charme de la pellicule qui casse, des projecteurs qui grognent, des rayures qui traversent les images, du grain sur l'écran ... Récupérés dans des greniers, chez des collectionneurs décédés, dans des brocantes malfamées ou des vieilles boutiques oubliées, stoqués dans des greniers secrets, empilés sur des étagères cachées, les bobines et projecteurs rescapés de leur mort annoncée retrouvent une seconde vie.

En trimballant leur cinémathèque ambulante partout où ils vont, Les Projectivers balancent leurs improbables films sur les écrans déglingués du souvenir. Tout y passe : western, burlesque, cartoon, série TV, film X, Elvis Movie, scopitone, documentaire, horreur, science-fiction, expérimental, bande annonce oldies, ...

The Sunmakers (surf & twist) www.myspace.com/billydoradosthesunmakers



The Sunmakers c'est Billy Dorados, ancien acteur Mariachi, accompagné de Jimmy et Dolly Sunmakers, frère et sœur aux pouvoirs télékinésiques mystérieux. Ensemble, ils jouent une musique influencée par la Surf, le Twist et le cinéma de Série Z des Sixties : ambiance 1964, les paroles évoquent la vie facile du surfer préoccupé de filles, de soleil, de musique le jour ; de monstres et d'horreur la nuit...

A fond de réverb sur la guitare, batterie effrénée, basse ronflante, chants mélodiques et harmonies des chœurs. Des morceaux courts et joués pour surfer et twister.

Billy Dorados : guitare & chant – Dolly Sunmakers : basse – Jimmy Sunmakers : batterie

Los Espeluznantes (garage) www.myspace.com/lospeluznantes



Affreux, sales et bruyants ! Voilà comment on pourrait définir Los Espeluznantes, groupe montant au sein de l'extraordinaire scène garage espagnole. Un terrifiant mélange de rock sixties, de surf music, de punk, dans une ambiance de films d'horreur.

Échappés de The Cosmic Vampires, Los Espeluznantes invoquent, à leur sauce macabre, les esprits des groupes garages mythiques : Los Saicos, The Trashmen, The Sonics, Screaming Lord Sutch ou bien sûr The Mummies.

Une musique brulante comme les flammes de l'enfer, idéale pour faire danser les morts.

avec Baron Fatchivo : guitarra y gritos – Mr. Cosmico : organo y bramidos
El Piña : bajo y alaridos – Monica Vampira : bateria y chillidos

L'Ocelle Mare (folk) www.myspace.com/ocellemare



L' Ocelle Mare c'est Thomas Bonvalet, guitariste de feu Cheval De Frise. Proche et ayant déjà tourné avec Deerhoof, Radikal Satan ou encore Chevreuil, Thomas est un musicien rare, sincère, à la technique incroyable. Sur scène il semble se raidir, enroulé autour de sa guitare, tandis que son visage se contorsionne afin de scruter les mouvements de ses doigts, jouant parfois à une vitesse insensée ou pinçant ses cordes de manière à leur donner un effet étrange, presque japonisant.

« Rarement, avec une telle économie de moyens, musique aura été aussi puissante, traversée de tels tellurismes. Ensorcelant. » Vincent Faugère dans Citizen Jazz oct. 2010

Sheetah & les Weissmüller (yéyé psyché jerk) www.myspace.com/sheetahetlesweissmuller



Hola Yé-Yeah Partie avec les Seigneurs du Jerk !
« Les cinq musiciens batifolent dans le swinging sixties avec une énergie, un savoir-faire et un sens de l'humour qui font des étincelles sonores. Loin de ressasser les classiques garage, ils inventent leurs propres standards et ont l'audace de s'inscrire dans une filière francophone qui eut pour parrains Ronnie Bird et Jacques Dutronc, d'où une profusion de jerks réjouissants à grand renfort de guitare fuzz, nappes d'orgue et refrains délirants »
Rock n' Folk juillet 2010

Barnabé Weissmüller : chant – Hubert Weissmüller : orgue & chant – Jéjé Weissmüller : guitare & chant – Peter Weissmüller : batterie – Fifi Weissmüller : basse & chant

Ravaillac (transe noise) www.myspace.com/ravaillaacmusic



Trio instrumental palois, Ravaillac regroupant deux anciens membres de Mygük croise la musique noise à l'énergie post-punk. À l'arrivée des morceaux longs et progressifs tour à tour ambiants, mélancoliques et puissants : on navigue entre passages rock à la sauce heavy estampillés Neurosis ou Tool et des mélodies lorgnant du côté de Sigur Rós et Godspeed You Black Emperor.

« Ravaillac fait monter progressivement la pression jusqu'à ce que tombent des pierres du plafond, dans un lourd fracas. Ils maîtrisent l'intensité de ce tonnerre. (...) Ils savent aussi arrêter la machine pour quelques minutes de rêveries. » sur lebaldesvauriens fév. 2010

Jöhn Copö : batterie – Qué lasbis : basse – Tourn'Elvis : guitare

Le twist est assuré toute la nuit par **des projections délirantes** et les DJs de notre association qui se livrent toute l'année à une recherche acharnée pour vous délivrer à Montesquiou **les pépites du rock'n'roll !**

Festival. Le rock est, ce soir, à Montesquiou (Gers), dans tous ses états, psyché, intimiste et bruyant...

Montesquiou, complètement Rock

Le rock revient en force. Et ce n'est rien de le dire. Est-ce à cause du trentième anniversaire de la mort du King, d'une focalisation estivale, à Paris, de la Fondation Cartier sur les origines du rock (Rock'n'roll 39-59). Toujours est-il que l'on revient aux fondamentaux. Aux sixties, par exemple.

Notamment dans le Gers, à Montesquiou, où Einstein on the beach, un collectif d'amateurs a décidé, cette année, de mettre les petits plats dans les grands pour cette nouvelle édition de « Montesquiou on the Rock's ».

« Pendant plusieurs années, on a organisé ce festival entre nous, entre amis, juste pour se faire plaisir, confie Laurent Mouléouds, membre du comité d'organisation du festival. Quand on s'est rendu compte qu'à Montesquiou, tout le monde parlait de ces concerts, on s'est dit qu'il était temps de l'ouvrir au plus grand nombre ».



Les Playboys, véritable phénomène au début des années 80, seront la tête d'affiche de Montesquiou on the Rock's. DR

Avec en tête d'affiche les Playboys, ceux qui se sont inspirés du fameux tube de Jacques Dutronc pour trouver leur identité et qui ont, au début des années quatre-

sixties » au goût du jour. Les cinq Playboys niçois, qui avaient enregistré en 1962 un 45 tours avec Les chaussettes noires, et qui tournent régulièrement dans toute l'Europe, joueront leur rock

psyché et rétro à partir de 22 heures sous la halle.

Plus intimiste et expérimental, la vielle à roue électrique de Dominique Régef. Ce Toulousain qui manie « l'instrument fétiche du démon » avec une approche qui oscille entre folklore et musique contemporaine a fait ses gammes avec des artistes comme Stéphane Eicher, Steve Waring et Rosina de Peyre. Il se produira à l'heure de l'apéro, à 18 heures au théâtre de verdure de la Garenne. Minuit passé au café du village, place à la scène agitée bordelaise et à Erez Martinic, collectif de punk qui a davantage l'habitude de dynamiter les clubs confidentiels et les squats girondins.

Et pour tous ceux qui voudront fêter la fin de l'été jusqu'au petit matin, Dj Scapito le mixera, sous la halle, des tubes 60's en même temps qu'il projettera des films qui datent de la même époque.

Johanna Nezri

Les 22 et 23 Août (Gers 32)

MONTESQUIOU ON THE ROCK'S !

Un petit festoche comme on les aime bien, de taille très humaine et avec de la personnalité. Ici, on ne jure que par le rock et on n'a d'yeux que pour la scène régionale. Ainsi, la Garenne, la halle et le café du village nous attendent pour 2 soirs gratos de folie furieuse, avec On Benito (rock basque), The Magnetix (rock garage), Joseba Solo (folk rock), Rigolus et les Rigolettes (rock'n'roll volatile), Hapi Wiz (rock bruitiste), etc!

Info : www.einsteinonthebeach.net ou 09.50.08.65.32.

SLR, juillet / août 2008

Festival. Montesquiou on the Rock's se déroule ce soir et demain. La Dépêche du Midi, vendredi 22 août 2008

Deux nuits de rock

Montesquiou on the Rock's est devenu une manifestation gersoise importante et fort prisée par tous les amateurs et les professionnels du rock. Les grandes villes n'ont pas l'exclusivité des meilleurs chanteurs ou des meilleurs groupes. Montesquiou, aujourd'hui, est devenu un lieu incontournable de ce genre de manifestation. Il n'est pas rare d'y rencontrer quelques têtes fort connues du monde de la musique. Ce sera le cas de Rigolus, tête d'affiche de ce week-end. Cette formation complètement loufoque aux

chorégraphies que certains situent entre Le lac des cygnes et The Full Monty se présentera dans un nouveau spectacle avec des Rigolettes, issues du village. Le festival commence aujourd'hui, à 18 heures, au café, avec un apéro musical suivi d'un repas. A 22 h 30, la halle accueillera le groupe rock basque On Bénito suivi d'une formation aux sons plutôt métalliques et synthétiques, Magnétix (rock garage). Après ces deux premiers concerts, le DJ Scopitone animera la soirée avec des projections de films en super 8 sur des

musiques rock des années 60. Demain, le festival se poursuivra en force. A 18 heures, Joseba Irazoki ouvrira cette deuxième journée de festivité avec du folk-rock suivi à 19 heures d'un repas. Puis, à 22 h 30, sous la halle, ce sera un bal avec le groupe Rigolus et les Rigolettes de Montesquiou. Il sera suivi par le DJ Scopitone avec la projection de super 8 et le DJ Magnétix avec le rock des années 60. Pour conclure ce festival, un peu de rock'n roll bruitiste avec Chocolat Billy.

Les concerts sont gratuits. Réservation des repas au 05 62 70 91 15.

Gers. Festival aujourd'hui et demain.

La Dépêche du Midi, vendredi 21 août 2009

Montesquiou on the Rocks

Montesquiou on The Rock's est né en 2006. Dès l'année suivante, il a pris la forme d'un festival de rock organisé sur deux jours. Au menu de cette édition 2009, il y aura ce soir, à partir de 22 h 30, Lederhosen Lucil (*photo*) puis Psch-Pshit!. La première est une artiste montréalaise déjantée qui chante en anglo-franco-bavarois sur un mélange de punk, rock et électro. Psch-Pshit! c'est du rock électro, des chants en français et des chorégraphies à la limite de la performance. Demain, la fête ouvrira à 18 h 30 avec Krista Muir, chanson pop



folk autour d'un ukulélé et d'une harpe électronique. C'est le véritable nom et l'autre facette de Lederhosen Lucil. Il y aura en-

suite, à partir de 22 heures, La position du tireur couché, du rock yéyé, élégant et décalé. A 1 h 30, Semi Playback terminera le festival avec du rock plus puissant, gros son mais travail mélodique. Chaque soir, à 21 h 30, The Projectivers organise des projections en 8 et 16 mm. Ce sont par exemple des films et séries 60's. Enfin à 1 h 30 cette nuit et minuit demain, place à DJs Scopitone VS Paul Memphis.

Les concerts sont gratuits et se déroulent au cœur du village. Chaque soir, un repas est organisé au centre de la petite cité.

Dans le Gers, Elvis n'est pas mort

La Dépêche du Midi, le 20 août 2010



A Montesquiou, une poignée de bénévoles dont Marc Séré et Lionel Cortese portent le festival. / Photo DDM.

Le Gers sera rock ce week-end. D'un côté, Montesquiou on the rock's aujourd'hui et demain, de l'autre le festival rock et blues à Ségoufielle demain soir. Honneur au plus ancien, le festival de Ségoufielle. Porté par le président Mzarcel Azzelou, il fête cette année ses quinze ans. Voilà quelques jours que l'équipe de bénévoles a hissé les lunettes noires géantes, symboles du festival, au sommet de l'église. À l'affiche, à partir de 18h30, samedi, il y aura La Jarry, The Jouby's, The Surgeries, Big Dez, Zarbo. Les festivaliers pourront également trouver menu gascon et campement sur le Placia. Montesquiou on the rock's, c'est l'histoire d'une bande de copains qui a décidé d'organiser des soirées privées autour des musiques qu'ils aimaient. Quatre ans plus tard, le concert privé est devenu un petit festival qui commence à faire parler de lui. Montesquiou on the rock's se déroule ce soir et demain à Montesquiou donc, mignon village perché au cœur du Gers. Ici on ne remplit pas un stade mais on s'offre une programmation assez pointue qui attire son public de locaux et d'aficionados. « Le vendredi est plus pointu, le samedi c'est une ambiance de bal, de fête de village », résume Marc Séré, président de l'association Strange fruit production qui porte le festival cette année. Président et logisticien

mais pas programmeur. Ça, c'est Laurent Moulédous qui s'en charge. Désormais basé à Bayonne, il est un des fondateurs de Montesquiou on the rock's. Après le succès des premiers concerts privés, ces fous de musique ont remarqué que le Gers manquait de festivals de rock et se sont lancés. La mairie a suivi. Pendant deux nuits, la halle résonne de rock des années 60 et 70. « Les années soixante, c'est vraiment la naissance de cette musique, le passage du blues au rock », dit Lionel Cortese, bénévole, « ce qui me plaît là-dedans, c'est le côté festif, les libertés ». La programmation s'efforce de faire revivre cette époque. Le vendredi soir sera consacré à Elvis, le samedi aux années soixante. Pour la première soirée, le festival a dû faire face à la défection d'Elvis Dead et programme Sheriff Perkins. la fête commence aujourd'hui à 21h30 avec une projection de films

pour petits, suivie d'une projection de films d'Elvis Presley, Sheriff Perkins et DJ Hellvis. Demain, il y aura Forêt à 18 heures, les films pour petits, Yhe Montes, DJ Scopitone VS Paul Memphis et enfin Jobeans du dancing rock.

A ce stade de l'article, une question taraude peut-être les fidèles du festival. Qui est la beauté qui pose pour les affiches ? C'est une proche de Laurent Moulédous qui avait fait une série de photos de mode... dans les années 70. **F.R.**

PRATIQUE

Montesquiou on the Rock's :
Tél. 09 50 46 64 45 (www.strangefruitprod.com). Gratuit.
Rock et Blues de Ségoufielle :
Tél. 05 62 07 03 06 (festivalsegooufielle.free.fr). Gratuit aussi.

Le Monde Magazine
le 19 juin 2010

MONTESQUIOU ON THE ROCK'S

Les 20 et 21 août

Un festival dont le propos,
une célébration rock'n'roll-

twist-surf etc. des musiques de la fin des années 1950 au début des années 1960 indique déjà qu'il ne ressemble pas à beaucoup d'autres. On pourra cette année voir des films de la période, proposés par The Projectivers, assister à un concert de Dead Elvis & His One Man Grave, par un seul musicien-chanteur qui intervient en cos-

tume du King autant à la guitare qu'à la batterie et basse, ou le groupe The Montes qui annonce un répertoire allant du rockabilly au British Beat. Avec en plus des interventions de DJ sur un répertoire twist and rock.

MONTESQUIOU >>>

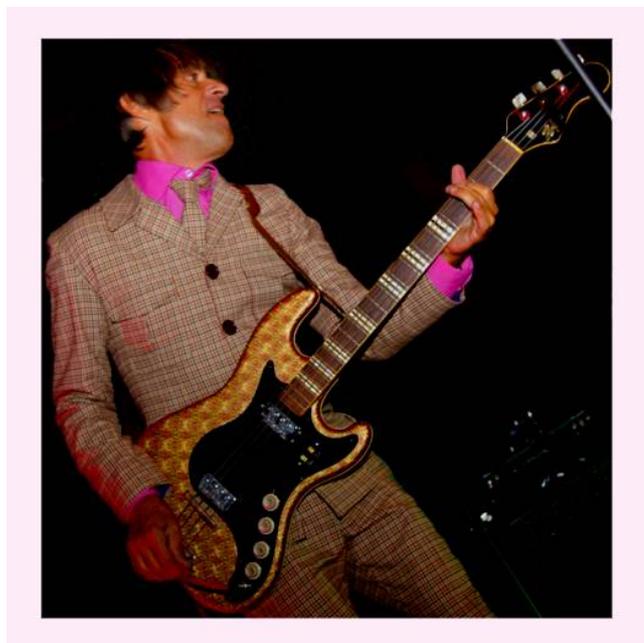
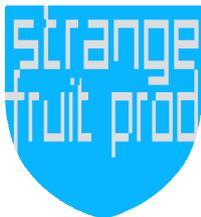
Place du village.

Tél. : 09-50-46-64-45. Entrée libre. Strangefruitprod.com

Strange Fruit Prod.

7, rue Lagréou
64100 Bayonne

tél. : 09 50 46 64 45
info@strangefruitprod.com
www.strangefruitprod.com



Franck, « Les Playboys »
Montesquiou on the Rock's 2007

Le festival Montesquiou on the Rock's reçoit des **subventions** de la **Mairie de Montesquiou**, du **Conseil Général du Gers** et de la **Région Midi-Pyrénées**.

Partenariat avec **W Finance** (www.wfinance.com) et **Radio Coteaux** (www.radiocoteaux.com).