

A la Maison du Temps Libre

19h Apéritif

19h30 Repas : buffet

21h Concert

1^o partie

Les jeunes jazzmen locaux

2^o partie

« Olivier Franc Quintet »

Concert et buffet 20 €

Enfant - de 12 ans 12 €

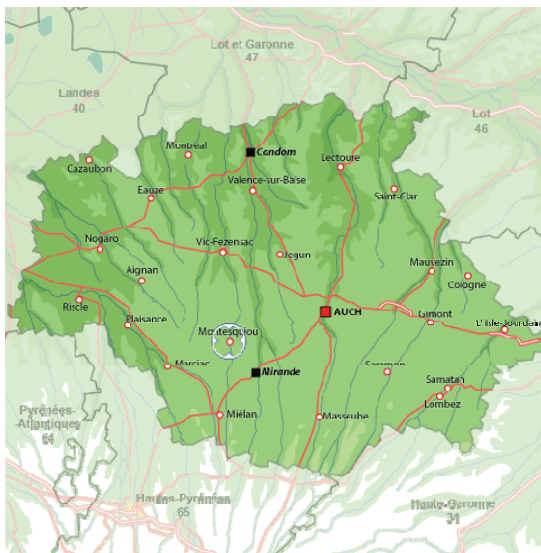
Concert 10 €

(gratuit pour les - de 12 ans)

Réservation : A l'office du
Tourisme de Montesquiou

Tel: 05 62 70 97 74

Chèque à l'ordre de l'école de musique
de Montesquiou



Avec le concours de



GERS - GASCogne



www.esgd.fr

Mairie de Montesquiou

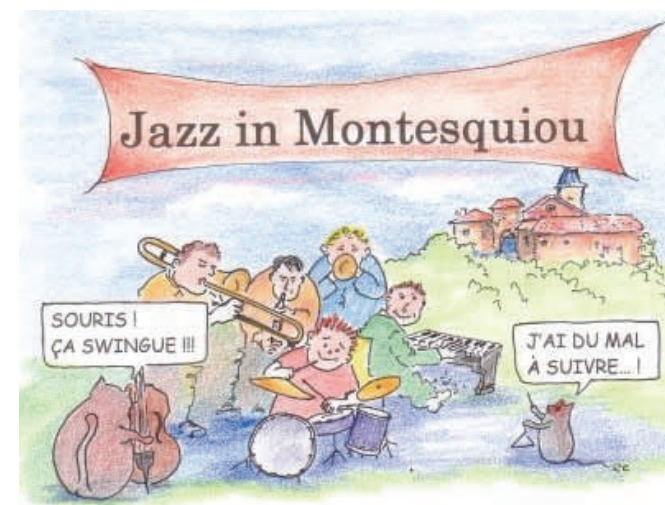
Syndicat d'initiative de Montesquiou

Ernst Carree

www.montesquiou.info

28 juillet 2011

Jazz à Montesquiou



Olivier Franc

Quintet

Tribute to Bechet Band



Les jeunes jazzmen locaux

Les jazzmen de l'école de musique débordant de dynamisme et de créativité ont décidé de se mettre à l'ouvrage pour cette première partie de soirée.

Suivant l'inspiration de leurs aînés, ils vont vous présenter un cocktail de morceaux jazzy.

Chers mélomanes, bonne soirée musicale.



OLIVIER FRANC Tribute to Bechet Band



Réputé pour être l'un des plus grands musiciens de jazz, Sidney Bechet a signé au cours de sa carrière plus de 200 compositions, certaines aussi célèbres que « Petite Fleur », « Dans les rues d'Antibes » ou encore « Les Oignons ». D'autres morceaux, moins connus, sont pourtant de vrais chefs-d'œuvre. Dans les termes de Duke Ellington, Sidney Bechet était simplement « le plus grand soliste et créateur de l'histoire du Jazz ».

Olivier Franc, Clarinette et Saxophone Soprano, « Prix Sidney Bechet » de « L'Académie du Jazz », « Prix du musicien Français » du « Hot Club de France » pour son CD « Swing Folies » enregistré en concert, est incontournable sur la scène du jazz traditionnel français. Il est d'ailleurs unanimement reconnu comme le meilleur disciple de Sidney Bechet et, pour cette raison, depuis quelques années, il a le privilège de jouer sur le saxophone personnel de Sidney Bechet.

Son répertoire rassemble donc des compositions de Sidney Bechet, des grands standards du jazz, mais aussi un grand nombre de compositions originales. Cette particularité, inhabituelle dans ce style de jazz, rend ses prestations d'autant plus appréciables et inédites.

Outre les clubs de jazz, les salles de concerts et festivals de jazz en Europe (notamment la grande scène de Marciac en 2009 aux côtés de Winton Marsalis), Olivier Franc s'est également produit dans des salles aussi prestigieuses que le Lincoln Center de New York City, ou encore les Opéras de Frankfurt et de Dresde, où ses concerts ont été salués par des standing ovations.

Olivier FRANC - Soprano
Jean-Baptiste FRANC - Piano
Benoît GUEROULT DE FLAMESNIL - Trombone
Gilles CHEVAUCHERIE - Contrebasse
François LAUDET - batterie

